Dedico este recuerdo a mi querido hermano **Julio**

BIBELOT

Tango

Letra de

Mario C. Gomila

Música de

**Fco.
DE CARO**



III-XXXIV

PRECIO 50 Cts.

JULIO DE CARO

BIBELOT

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: MARIO GOMILA
Música de: FCO. DE CARO











BIBELOT

I

Muñeca vestida de percal.
Muñeca con alma de cristal!...
Yo te lloré como un niño
cuando te fuíste de mi arrabal.
Y no eras feliz, acaso, vos?
jamás te faltó cariño!
...qué gozo saber
que habrás de volver!...
por vos me lo dice Dios.

II

Hoy sos un bibelot
muriéndose de esplín;
con cara de pierrot,
con alma de violín.
Yo pienso desde acá,
que no serás feliz;
que pronto acabará
tu sueño, allá en París,
porque tu corazón,
— romántico fatal —
si escucha al bandoneón
su canto de arrabal
te ahoga la emoción!...
no puedes más;
sin quererlo
sollozás.

I (bis)

Muñeca!... decí quién sos ahí!...
decí, qué te dan que no te dí?
Yo sé que si alguien te canta,
vos no podés olvidarme a mí.
Muñeca, estás bien? No vuelvas, no!
Tal vez mi arrabal te espanta.
Si para mi mal
vos sos de cristal...
no vuelvas, mi bibelot!...

PASO-DOBLES
«» DE MODA «»

LOS CARMENES DE GRANADA .. —De Luca
MUJERES ESPAÑOLAS . . . . —Vázquez-Vigo
LA CANTINERA DEL BATALLON. —Zamora
—Coll R.
DIVINA GITANA . . . . —Aieta
BAJO EL SOL DE GRANADA . . . —Testoni-French
LA CANCION DEL DEPORTE 6|8 —Lomuto
LOS BOHEMIOS . . . . —Biafore
ROSARIO . . . . —Gutiérrez
CANTA GITANA . . . . —Castiglione
VOY PIDIENDO DE RODILLAS . . . —Gambino
BALCON FLORIDO . . . . —González
EL BURRITO . . . . —Firpo
PILARICA. . . . . —Mondino
CARA MORENA. . . . . —Vázquez Vigo
EL ROSAL DE LA LOMA . . . . . —Gutiérrez del B.
FLOR TOLEDANA . . . . —Marchese
EL MILAGRO DE LA VIRGEN . . . —Padula
REINA MORA . . . . —Vázquez Vigo
COPLAS Y TOROS . . . . —Boixader
EL CANTAR DE LOS GITANOS . . —De Luca
SOY TU ESCLAVO . . . . —Pracánico
POR UNOS OJOS . . . . —Firpo
SANGRE Y ARENA . . . . —González
LA SERRANA DEL CORTIJO. . . . —Acquarone
DAMA ESPAÑOLA (One Step) . . . —Evans
VIVA ARAGON . . . . —Divasto
VIRGENCITA DEL ROCIO . . . . . —Brullo
JEREZ DE LA FRONTERA . . . . . —Zuasti
VIRGEN MORENA . . . . —Zamora
MADRE PATRIA . . . . —D'Agostino
CLAVELES Y BESOS . . . . —Ibáñez
LOS CLAVELES DE SEVILLA. . . . —Guerrero
AHI VA CANELA . . . . —A. C. de Avilés
REINA ANDALUZA . . . . —D'Agostino
SOY DE MADRID . . . . —Spadone
EL ALMA DE LA COPLA. . . . . . . —Lespés